

သရက်ပင်ညှိနောင်နှင့်

တစ်မျိုးသာခွဲသူတစ်ယောက်ကြောင်း

ရှောင်ရိုး (ဆေးတပ်)

သရက်ပင် ညီနောင်နှင့် တစ်မူးသာခဲ့သူ တစ်ယောက် အကြောင်း

အရူးဖိုးထောင်

"အရှေ့ကို ... လျှောက်ပါလို့ ... အနောက်ကိုတဲ့ ... မျှော်လိုက်ရင် ...
ဟင် ... တံခွန်တိုင် ... ရွှေကုက္ကားနဲ့ ... ဘုရား ... ဘုရား ... ဘုရား ...
လေးတွေ ... မြင် ... ဒဒင် ... ဒဒင် ... ဒဒင်...

ဟဲ့မြင်း ... ပြေးထားစမ်း ... ဖေ့သားကြီး ... ဟေး ...

တစ်ကလုတ် ... တစ်ကလုတ် ..."

အရူး ဖိုးထောင်ကား သီချင်းကို အသံနေ အသံထားဖြင့် သီဆိုကာ
ရွာအတွင်းသို့ စီးတော်ယာဉ် အုန်းလက် မြင်းအား စီးကာ ဝင်ရောက်
လာသည်။ ။

ဤသည် ကား သရက်တန်း ရွာ၏ နံနက်ခင်း တိုင်းတွင် မြင်နေ
ကြားနေကြ ပုံရိပ်တစ်ခုပင် ဖြစ်၏။

ဖိုးထောင်သည် ရူးနေသော် တခြားသူ ရူးများ နှင့် မတူ တစ်မူ ထူး
လှသည် ဟု ပြောရမည်။ နံနက်စောစော နေထွက်ချိန်တိုင်း ရွာလယ်ရှိ
ဘုန်းကြီးကျောင်း ဆီသို့ ချီတက်ကာ ကျောင်း၏ ဝေယျာ ဝစ္စများအား

ကူညီလုပ်ကိုင် လေ့ရှိသည် ။ ဆွမ်းခံချိန် ရောက်လျှင် ရှေ့ဆုံးမှ နေ၍ ၎င်း၏ စီးတော် ယာဉ်အား စီးနင်းကာ ဆွမ်းတော်ဗျို့ လိုက်အော် တတ်သည် ။

သံဃာတော်များ ဆွမ်းဘုန်း၍ ပြီးစီးပါက ထမင်းစားကာ ဆေးကြောစရာ ရှိတာများ ဆေး၍ သူနေထိုင်ရာ သရက်ပင် ညီနောင်ဆီသို့ ပြန်ပြီး နေတတ်၏။ ဤသည် ကား သူ နေ့စဉ်ပုံမှန် လုပ်နေကြ အလုပ်တစ်ခု ဖြစ်သည် ။

ဖိုးထောင်အား ရွာအတွင်း ခေါ်၍ နေစရာ ပေးထားသော်လည်း ခဏ တဖြုတ်သာ နေလေ့ရှိပြီး မကြာမီ သရက်ပင် ညီနောင် ဆီသို့သာ ပြန်ရောက် သွားတတ်သည် ။ ထို့ကြောင့် သရက်ပင် ညီနောင်အောက်ဝယ် သူ့အတွက် တဲတစ်လုံး ဆောက်ကာ ထားပေးထားရ၏။ သူကား ထိုတဲ၌ ပင် တစ်နေ့တာ လက်ကျန် အချိန်များအား ကုန်ဆုံးလေ့ ရှိသည် ။

သရက်ပင် ညီနောင်

သရက်တန်း ရွာ၏ အရှေ့ဘက် ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် အရွယ်တူ သရက်ပင် နှစ်ပင် ရှိလေသည် ။ သက်တမ်း မည်မျှရှိသည် ကို မခန့်မှန်းတတ် ရအောင်ပင် တစ်ပင်ချင်းစီ၏ လုံးပတ်ကား ယောက်ျား သုံးဖက်စာခန့် ရှိပြီး သက်တမ်းရင့် နှစ်ချို့ပင်ကြီးများ ဖြစ်သည် ။

အခြောက်အလှန့် အလွန်ပင် ကြမ်းလှသည် ။ နေ့ခင်းဘက်ပင် တစ်ယောက်တည်း သွားပါက ခဲနှင့် ပစ်ခြင်း၊ အမွှေးနံ့များ ရရှိပြီး မကြာမီ

နွားပေါက်စခန့်ရှိ ခွေးကြီးများ လိုက်ဆွဲသဖြင့် ထွက်ပြေးရခြင်းများ ၊ တစ်ခါတစ်ရံ အဝတ်ဖြူ ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး များအား တွေ့ရခြင်း တို့ ကို မကြာခဏ ကြုံဖူးကြသည် မို့ ရွာသူရွာသား များကား ထိုနေရာကို ဝေးဝေးမှ ရှောင်ရှား တတ်ကြသည် ။ ထို့ကြောင့်

"သရက်ညီနောင် ခွေးတစ်ဟောင် ဘယ်သောခါမှ မသွားနှင့်"

ဟူ၍ စာချီချိုးကာ ကန့်သတ်ထား လိုက်လေ၏။

ပါးစပ် ရာဇဝင်များ အရ အချို့က ထိုနေရာတွင် သိုက်ရှိသည် ဟုလည်းကောင်း၊ အချို့ကလည်း ဂျပန်ခေတ်က သုံ့ပန်းများအား ထိုနေရာတွင် ကွပ်မျက်လေ့ ရှိသည် ဟု လည်းကောင်း ပြောကြလေသည် ။ ဘယ်သို့ပင် ဆိုဆို အခြောက်အလှန့် ကြမ်းသည် ကတော့ အမှန်ပင်။

မည်သို့ပင် ဆိုစေကာမူ ထိုနေရာတွင် ဖိုးထောင် နေသည် ။ ရှေးရေစက် ကြောင့် လား ဒါမှ မဟုတ် အရူးမို့လို့ ပဲ မခြောက်လေသလား ပဟေဠိများကို အဖြေရှာမရ။

သရက်ပင်နှင့် ဖိုးထောင်တို့ ရေစက်ကား ဤသို့ဖြစ်သည် ။

တစ်နေ့ ဖိုးထောင် ဘုန်းကြီးကျောင်း အောက်တွင် အိပ်ပျော်နေစဉ်

"ဖိုးထောင် ... လူလေး ... ခဏထပါဦး"

ခေါ်သံကြောင့် ဖိုးထောင် ခေါင်းထောင်၍ ကြည့်လိုက်ရာတွင် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ဆင်၍ သျှောင်တစ်စောင်း စည်းထားသော လူကြီးတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့်

"ဗျာ ... အဘက ဘယ်သူလဲဗျ ... ပြီးတော့ ကျုပ်ကို ဘာခိုင်းမလို့ လဲ။

.."

"လူလေး အဘက သရက်ပင် ညီနောင် သိုက်ကပါ... အခု လူလေး က အဘတို့ နဲ့ ရှေးရေစက်အရ ဆက်နွယ်မှုတွေ ရှိနေတယ် ... အဲဒါ ကြောင့် လူလေးကို အဘတို့ ဆီ လာနေဖို့ လာခေါ်တာပဲ ... လူလေး လိုက်နိုင်လား ..."

ဖိုးထောင် ခဏမျှ စဉ်းစား လိုက်ပြီးနောက်

"ဟာ ... အဘတို့ က သိုက်ကဆိုတော့ လိုက်နေရင် ကျုပ် သေသွား မှာ ပေါ့ဗျ ... မလိုက်ချင်ဘူး..."

"အေး ... လူလေး လိုက်မနေချင်ဘူး ဆိုရင်လည်း သဘောပါပဲ ... ဒါ ပေမဲ့ အဘတို့ သိုက်က နောင် ပွင့်တော်မူမယ့် ဘုရားရှင်ကို လှူဒါန်းဖို့ ပစ္စည်းတွေကို စောင့်ရှောက် နေရတာမို့ အနှောင့်အယှက်တစ်စုံတစ်ရာ ကြုံကြိုက်လာရင် လူလေး ကူညီပေးပါ ... ဒါတော့ ဖြစ်တယ်မလား ..."

ဖိုးထောင် ခဏမျှ ထပ်မံစဉ်းစား လိုက်ပြီးတော့ အဘကို ကြည့်လိုက် ကာ

"အင်းလေ ... ဒါတော့ ကျုပ် ကူညီနိုင်တယ်..."

"အင်း ကျေးဇူး တင်ပါတယ် လူလေး ..."

ပြောပြောဆိုဆို အဘကား ဖျတ်ခနဲ ပျောက်သွားပြီး ဖိုးထောင် အိပ် ရာက နိုးလာရတော့သည် ။

ထိုအချိန်မှ စ၍ ဖိုးထောင်မှာ သရက်ပင်နှင့် ပက်သတ်ပြီး ထူးခြားမှု တွေ ကြုံလာ ရပါတော့၏။ ထိုနှစ်၏ မိုးတွင်း အချိန်ဝယ် မိုးအလွန် ကောင်းလှသည် ။ ရွာနံဘေးရှိ ရင်ကွဲချောင်း ထဲတွင် ရေတွေဆို ဘောင် ပြည့် ဘောင်လျှံပင်။ ချောင်းကား တောင်ပေါ်တွင် ချောင်းဖျား ခံသည် မို့ ရေစီးအား အလွန်ကောင်း လှသည် ။ တစ်ညတွင် မိုးတစ်အိအိနှင့်

ရွာနေ၏။ ဖိုးထောင်မှာ ဘုန်းကြီးကျောင်း အောက်၌ အိပ်ပျော်လျက် ရှိနေစဉ်

"လူလေး ... လူလေး ... ထပါဦး ..."

ဖိုးထောင် ထကြည့်လိုက်သော် ဟိုတစ်ခါ အိပ်မက်ထဲမှ အဘ ဖြစ်နေသည် ။

"ဗျာ ... ဟင် ... အဘပါလား ... ဘာဖြစ်လို့ လဲ..."

"လူလေး ... ချောင်းရေကြောင့် မကြာခင် ကမ်းပါး ပြိုတော့မယ် ... အဲဒါချောင်းဘေးမှာ နေတဲ့ သူတွေ အန္တရာယ် ရှိနေတယ်"

လူလေး သွားပြောပေးပါ ..."

"ဟုတ်ကဲ့ ... အဘ ... ကျုပ် ပြောလိုက်ပါ့မယ် ..."

ဖိုးထောင်လည်း အဘကို ပြန်ပြော လိုက်သောအခါ အဘမှာ ပျောက်သွားလေ၏။ ဖိုးထောင်မှာ ပြန်လည် အိပ်စက် နေလိုက်သည် ။ ခဏအကြာ

ဘုန်း ...

"အမလေးဗျ"

ခုတင်ပေါ်မှ ဆွဲချ ခံလိုက်ရသည် မို့ ဖိုးထောင် လူးလဲထ၍ ဆွဲချသူကို ကြည့်လိုက်ရာ အခုနက အဘကိုပင် ထပ်မံ တွေ့လိုက်ရသည် ။

"အဘ ... ကျုပ်ကို ဘာလို့ ဆွဲချတာလဲ..."

"လူလေး ... အမြန်သွားပြောပါ ... အချိန် မရှိတော့ဘူး..."

ထိုအခါမှ ဖိုးထောင်လည်း ကုန်းရုန်းထကာ ကျောင်းပေါ် ပြေးတက်ပြီး ဆရာတော်အား နှိုးကာ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြလိုက်သည် ။ ဖို

နောက် ရွာသူရွာသား များအား နှိုးကာ ကမ်းပါးဘေး နေထိုင်သူများ ၏ ပစ္စည်းများ ရွှေ့ခြင်းနှင့် မိသားစုများအား လုံခြုံရာဆီသို့ ပို့ဆောင်လိုက်ကြ၏။ အားလုံး ပြီးဆုံးပြီး မနက်မိုးလင်းပိုင်း ရောက်ချိန်ထိ ကမ်းပါးကား မပြိုချေ။ ထိုအခါ အရက်မူးနေသော ရွာသား တစ်ယောက်က ဖိုးထောင်အား ကြည့်ကာ

"သူများ တွေ အိပ်ကောင်း နေတာကို နှောင့်ယှက်တဲ့ စောက်ရှူးကောင် ... အေး ... ဒီည ကမ်းပါး မပြိုလို့ ကတော့ မင်းသေပြီသာ မှတ်တော့ .."

ဟု ကြိမ်းမောင်းလေ၏။ တချို့ကလည်း အရူးစကားကို နားထောင်ရ ကောင်းလား ဆိုပြီး စိတ်ဆိုးကာဖြင့် ပစ္စည်းများ ယူကာ ကမ်းပါးဘေးရှိ အိမ်များ ဆီသို့ ပြန်ရန် ပြင်ဆင်နေကြ၏။ အာရုံတက်ချိန်လောက်တွင် ချောင်းဘက်ဆီမှ

ဝေါ ... ဝုန်း ... ဝုန်း ...

ကမ်းပါးများက စပြိုပေတော့၏။ အိမ်များ ပါ ပြိုကျသည့် ထဲ ပါကုန်ကြသည် ။ ထိုအခါမှ ပြန်ရန်ပြင်ဆင် နေကြသူများ ထိတ်လန့် သွားကြကာ ဖိုးထောင်ကို ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြသည် ။ ဖိုးထောင်၏ သတင်းမှာ လည်း ထိုနယ် တစ်ကျောတွင် နေ့ချင်းညချင်း သတင်းမွေး နေတော့သည် ။

ဤသို့ဖြင့် ရွာရှိလူအများမှာ ဖိုးထောင်၏ စကားအား အလွယ်တကူ မပါယ်ရှား ဝံ့တော့ပေ။ ဖိုးထောင်ကလည်း ပြောတိုင်း မှန်နေသည် ။ ဗေဒင်လာမေးသူ တို့ ကိုလည်း အဘ၏ အကူအညီဖြင့် ပြောရာ မှန်ကန် လွန်းသဖြင့် သူနေထိုင်ရာ ကျောင်းအောက်တွင် အမြဲပင် လူစည်ကားလျက် ရှိသည် ။

နောက်ပိုင်းတွင် ဖိုးထောင်ကား ရွာထဲ၌ မနေတော့။ လာရောက်၍
ဗေဒင် မေးသူများ ကြောင့် မျက်စိနောက် သည် ဟု ဆိုကာ သရက်ပင်
ညီနောင် ရှိရာတွင် သာ သွားရောက် နေထိုင်တော့သည် ။ (အော်... လူ
တွေ ... လူတွေ ... လောဘတွေကြောင့် အရူးတောင် မျက်စိ နောက်သွား
တယ်) အရေးအကြောင်း ရှိပါက ရွာသို့ လာရောက်၍ ပြောပြလေ၏။
